

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Thiết kế trang phục trên mannequin cơ bản

Mã học phần: 21

Thời gian thực hiện học phần: 30 giờ; (Lý thuyết: 28 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 0 giờ; Kiểm tra: 2 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

- Vị trí: Là môn học tiên quyết được học trong học kì đầu tiên.
- Tính chất: Môn học này cung cấp cho sinh viên kiến thức nền tảng cơ bản về thiết kế trang phục. Đây là phương pháp thiết kế đang phát triển và thịnh hành trên thế giới, phương pháp thiết kế này cho phép diễn đạt ý tưởng của nhà thiết kế một cách chính xác, tự do mà không lo lắng với những con số trong công thức, như cắt may thông thường.

II. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức: Môn học cung cấp kiến thức và hướng dẫn sinh viên thực hành thiết kế, cắt dựng mẫu trực tiếp trên mannequin, mà không cần sử dụng công thức như cắt may thông thường.
- Kỹ năng: Sinh viên có khả năng thu thập, khám phá, lĩnh hội các kiến thức về thiết kế trang phục trên mannequin, vận dụng linh hoạt các kiến thức đó để giải quyết các vấn đề kỹ thuật trong lĩnh vực thiết kế thời trang.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Sinh viên học tập nghiêm túc, thực hiện đầy đủ số bài tập sau học phần lý thuyết, nghiên cứu, tham khảo tài liệu thiết kế trang phục trên mannequin nhằm phát huy khả năng ứng dụng vào thực tiễn sản xuất.

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Bài mở đầu: Bài 1: Phom mẫu, số đo và dụng cụ	2	2		

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
2	1. Các vị trí đo trên phom mẫu 2. Chuẩn bị phom mẫu để đo 3. Dụng cụ Bài 2: Thiết kế áo căn bản 1. Đặc điểm hình dáng 2. Chuẩn bị vải 3. Thiết kế áo căn bản 3.1. Thân trước 3.2. Thân sau 3.3 Kiểm tra 4. Sang ra giấy 5. Qui cách chừa đường may	6	6		
3	Bài 3: Thiết kế áo có đường decoup vai 1. Đặc điểm hình dáng 2. Chuẩn bị vải 2.1 Miếng 1 (Miếng giữa thân trước) 2.2 Miếng 2 (Miếng sườn trước) 2.3 Miếng 3 (Miếng sườn sau) 2.4 Miếng 4 (Miếng giữa thân sau) 3.Thiết kế áo có đường decoup vai 3.1. Thân trước 3.1.1 Miếng 1 (Miếng giữa thân trước) 3.1.2 Miếng 2 (Miếng sườn trước) 3.2. Thân sau 3.2.1 Miếng 3 (Miếng sườn	7	6		1

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
4	sau) 3.2.2 Miếng 4 (Miếng giữa thân sau) 3.3 Kiểm tra 4. Sang ra giấy 5. Qui cách chừa đường may Bài 4: Thiết kế váy căn bản 1. Đặc điểm hình dáng 2. Chuẩn bị vải 3. Thiết kế váy căn bản 3.1. Thân trước 3.2. Thân sau 3.3 Kiểm tra 4. Sang ra giấy 5. Qui cách chừa đường may	6	6		1
5	Bài 5: Thiết kế áo đầm 1. Đặc điểm hình dáng 2. Chuẩn bị vải 3. Thiết kế áo căn bản 3.1. Thân trước 3.2. Thân sau 3.3 Kiểm tra 4. Sang ra giấy 5. Qui cách chừa đường may	9	8		
Tổng cộng		30	28		2

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu:

Bài 1: Phom mẫu, số đo và dụng cụ

Thời gian :2 giờ

Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện lấy số đo trên phom mẫu chính xác.

1. Các vị trí đo trên phom mẫu
2. Chuẩn bị phom mẫu để đo
3. Dụng cụ

Bài 2: Thiết kế áo căn bản

Thời gian: 6 giờ

Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo căn bản

1. Đặc điểm hình dáng
2. Chuẩn bị vải
3. Thiết kế áo căn bản
 - 3.1. Thân trước
 - 3.2. Thân sau
 - 3.3 Kiểm tra
4. Sang ra giấy
5. Qui cách chừa đường may

Chương 3: Thiết kế áo có đường decoup vai

Thời gian: 7 giờ

Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện các bước chuẩn bị vải, phủ vải và hoàn thành bộ rập áo có đường decoup trên mannequin đúng kỹ thuật, quy trình.

1. Đặc điểm hình dáng
2. Chuẩn bị vải
 - 2.1 Miếng 1 (Miếng giữa thân trước)
 - 2.2 Miếng 2 (Miếng sườn trước)
 - 2.3 Miếng 3 (Miếng sườn sau)
 - 2.4 Miếng 4 (Miếng giữa thân sau)
3. Thiết kế áo có đường decoup vai
 - 3.1. Thân trước
 - 3.1.1 Miếng 1 (Miếng giữa thân trước)
 - 3.1.2 Miếng 2 (Miếng sườn trước)
 - 3.2. Thân sau
 - 3.2.1 Miếng 3 (Miếng sườn sau)
 - 3.2.2 Miếng 4 (Miếng giữa thân sau)
 - 3.3 Kiểm tra
4. Sang ra giấy
5. Qui cách chừa đường may

Chương 4: Thiết kế váy căn bản

Thời gian: 6 giờ

Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm váy căn bản.

1. Đặc điểm hình dáng
2. Chuẩn bị vải
3. Thiết kế váy căn bản
 - 3.1. Thân trước
 - 3.2. Thân sau
 - 3.3 Kiểm tra
4. Sang ra giấy
5. Qui cách chừa đường may

Chương 5: Thiết kế áo đầm

Thời gian: 9 giờ

Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo đầm.

1. Đặc điểm hình dáng
2. Chuẩn bị vải
3. Thiết kế áo căn bản
 - 3.1. Thân trước
 - 3.2. Thân sau
 - 3.3 Kiểm tra
4. Sang ra giấy
5. Qui cách chừa đường may

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng:
2. Trang thiết bị máy móc:
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:
4. Các điều kiện khác:

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:
 - Kiến thức:
 - Kỹ năng:
 - Năng lực tự chủ và trách nhiệm:

2. Phương pháp:

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng môn học:
2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:

- Đối với giáo viên, giảng viên:

- Đối với người học:

3. Những trọng tâm cần chú ý:

4. Tài liệu tham khảo:

Nguyễn Thị Mộng Hiền, Thiết kế trang phục trên mannequin, Đại học Quốc Gia TP. Hồ Chí Minh, 2015.

Helen Joseph- Armstrong, Draping for Apparel Design, Fairchild Publications, Inc, New York.

5. Ghi chú và giải thích (nếu có):